MAGDALENA TARA

(Daniela Caraman Fotea, 31 ianuarie 2013)

...este surpriza muzicală a finalului de an 2012. Realizator cu frumoasă carte de vizită profesională, pot spune cu renume, al emisiunilor postului Radio România Cultural. Cu ieşire în undă – nu întâmplător, pe spaţiile matinalelor de weekend. Oferind informaţii utile, trebuitorare, în varii domenii, înveşmântate în limbaj potrivit unor zile de relaxare. Altfel spus, cunoştinţe, învăţătură, fapt inedit, prezentate pe înţelesul tuturor.

Ceea ce m-a cucerit în aceste emisiuni este şi selecţia muzicală. Ea cantonează în genuri diferite cu evidenţierea valorii domeniilor alese. Preferate fiind cele numite „clasice", dar, important: fiecare generaţie îşi poate întâlni în cuprinsul programelor, favoritele. Poate vă întrebaţi ce surpriză în cele spuse de mine până acum? Asemenea emisiuni se mai întâlnesc...

A fost doar o introducere cu accent pe selecţia muzicală, repet, canalizată cu dedicaţie şi bun gust. Aplecarea către Euterpe a Magdalenei Tara s-a concretizat la final de an trecut într-un CD, un compact disc a cărui protagonistă este însăşi Magdalena Tara. Se numeşte VREAU SĂ ZBOR, cuprinde 11 piese, cea de pe generic, prima din program fiind semnată de Adrian Ordean, celelalte aparţinând Magdalenei, muzică şi versuri, ca şi interpretarea solistică. Un program delectant! Descoper o voce caldă cu timbru mângâietor, spre grav, având culori sonore măiestru stăpânite.

În urmă cu ceva ani, când kitsch-ul, produsele de duzină nu acaparaseră show-bizz-ul, ar fi fost vârf de top! Timpul nu este pierdut, pentru că, iată, ascultătorii celui duminical realizat de cunoscutul radiofonist Titus Andrei, au reacţionat la audiţia noii apariţii în eter, mai mult decât spectaculos, prin adeziunea exprimată. Nu s-au înşelat! Dacă o singură piesă a determinat reacţii pozitive, parcurgerea întregului program discografic nu poate fi decât un prilej de bucurii sonore. Chiar este. Compoziţiile Magdalenei Tara cultivă melodismul, poetica ei este emoţionantă - iubirea fiind epicentrul ideilor. Am întâlnit încredere în frumos şi îndemnuri la meditaţie. Reascult piesele: Te aştept de-o viaţă şi încă o zi, Prea multe vorbe, Acum e şansa ta, Dragoste şi foc, Amintiri de o viaţă, Un pariu cu viaţa ş.a. Mă feresc de opţiunea pe un singur titlu. Câştigul în emoţie se obţine prin ascultarea întregului. Vi-l recomand pentru a vă bucura de o voce proaspătă, muzicală, o interpretare sensibilă dar şi temperamentală, de o muzică pe care ştiinţa orchestrală a lui Adrian Ordean, autorul hit-urilor grupului Compact şi virtuoz chitarist, o oferă în ambianţa sunetului modern.

Surpriza Magdalena Tara pusă în pagină discografică de casa ODS se cere reînnoită, iar CD-ul, un loc aparte, printre suratele păstrate la-ndemână, aproape.